



## Geschichte



Im April 2020 fanden sich auf Initiative der Theatermacherin MAGDALENA WEINGUT eine Reihe von freischaffenden Künstler\*innen in einer Facebook-Gruppe zusammen, um sich aus der Schockstarre des Kulturstillstandes zu befreien und sich aktiv und gemeinschaftlich für die Solo-Selbstständigen in der Musiktheaterlandschaft einzusetzen.

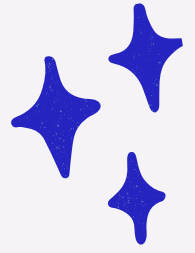


## Webauftritt

[Webpage krea\[K\]tiv](#)  
[Facebook Gruppe](#)  
[Facebook Fanpage](#)  
[Instagram](#)

## *mehr Geschichte*

Aus Facebook wurde ernst. krea[K]tiv - musiktheater stands up ist ein Verein in Gründung mit aktuell 130 ordentlichen Mitgliedern. Unser umfangreicher Webauftritt inklusive geschlossenem Mitgliederbereich ist Ausdruck unseres großen Engagements und legt Zeugnis ab über unser aktives Networking, Lobbyarbeit sowie über unsere Kooperationen mit Gewerkschaften und weiteren Initiativen wie GDBA, VDO, Theapolis, MUTHEA, BFFS u.a.



Im InnerCircle von krea[K]tiv engagieren sich 14 Kolleg\*innen aus den Berufsfeldern: Gesang, Regie, Coaching, Künstleragentur und Kulturmanagement, die sich in 5 Arbeitsgruppen aufgeteilt haben, um die aktuellen Missstände zu diskutieren und Lösungsansätze aktiv und sichtbar umzusetzen.



# Werte

## Mutig und undogmatisch!

Das sind die zentralen Werte, die sich  
krea[K]tiv – musiktheater stands up e.V. i. Gr.  
auf die Fahne geschrieben hat.



im November 2020 wurden wir mit dem Preis  
„Bühnenheld\*innen 2020“ des  
Bundesverbandes für darstellende Kunst  
ausgezeichnet.

Die Aktion #weihnachtsschrei - ein offener  
Brief an alle verantwortlichen Bundes- und  
Landesminister - wurde vom Vorsitzenden  
der Kulturministerkonferenz, Dr. Klaus  
Lederer, beantwortet. Wir sind als  
Interessenvertretung der freischaffend im  
Musiktheater Tätigen akzeptiert und setzen  
den Austausch mit der Kulturpolitik  
beharrlich fort.





# krea[K]tiv Jeunesse

krea[K]tiv Jeunesse ist Teil von krea[K]tiv - musiktheater stands up und offen für Studierende und Berufsanfänger\*innen im Bereich des Musiktheaters. Unser Ziel ist es, miteinander eine Community zu bilden, in der Vertrauen, Austausch und Unterstützung an vorderster Stelle stehen. Wir stehen für Solidarität, Fairness, Veränderung sowie die Leidenschaft für Musik. Um diesen Anliegen einen Handlungsrahmen zu geben gibt es jetzt das "krea[K]tiv jeunesse backstage" - Forum, eine einzigartige Plattform für (anonymen) Austausch von Informationen über Wettbewerbe, Agenturen, Opernstudios etc. (nur für Mitglieder)





# International

krea[K]tiv ist vor allem auch die europäische Vernetzung wichtig und so waren wir im Juli 20 Mitbegründerin der europäischen „LyriCoalition“, die sich regelmäßig mit anderen europäischen Verbänden und Gewerkschaften virtuell austauscht: Frankreich (Unisson), Italien (Assolirica), Spanien (ALE) oder Schweden (Scen & Film), Union des Artistes du Spectacle Belgique (Belgien) oder stimm-IG (Österreich).

Corona hat gezeigt, dass es in allen Ländern neue Mindeststandards für Verträge geben muss, die eine finanzielle Absicherung garantieren.

Dank unserer intensiven Arbeit scheint dies auch bei den Politikern angekommen zu sein. Wir werden weiterhin unsere Kräfte dafür einsetzen, dass eine gerechte soziale Absicherung für die freien darstellenden Künstler\*innen nicht mehr in Frage steht.

Genauso wichtig sind gemeinsame europäische Standards für den Umgang mit Machtmissbrauch und die Einrichtung von Vermittlungsstellen für Aufklärung und Prävention.



## Was noch?

krea[K]tiv organisiert digitale Fragestunden und gibt kostenfreie Hilfestellung für den Einstieg in das Berufsleben im Musiktheater.

Praktische Infos über Versicherungen oder Ausfallklauseln erklärt krea[K]tiv auf seinem YouTube Kanal: #shortCuts. Zudem initiiert krea[K]tiv immer wieder kleine Kampagnen wie z.B. die Umfrage über Ausfälle und die psychischen sowie wirtschaftlichen Folgen der Corona Krise oder die Kampagne #kreaKtivzeigtgesicht, eine Postkartenaktion zum Mitmachen.

Alle wichtigen Infos zu unseren Themen & zur Mitgliedschaft auf unserer Webpage

[www.kreaktiv.art](http://www.kreaktiv.art)



# Relevanz

krea[K]tiv will die Relevanz des (Musik-)Theaters im 21. Jahrhundert wieder in das Zentrum der sozialen und gesellschaftlichen Aufmerksamkeit rücken. krea[K]tiv - musiktheater stands up agiert positiv lösungsorientiert und zeigt Best-Practice Beispiele auf, um zuversichtlich und im Zusammenschluss die Zukunftsfähigkeit des Theaters mitzugestalten.

kreaktiv

musiktheater stands up

InnerCircle



Von oben links nach unten rechts:

Magdalena Weingut, Burkhard Fritz, Sabine Hartmannshenn, Wolfgang Schwaninger, Eleonore Marguerre, Christian Miedl, Nicola Beller Carbone, Tijn Faveyts, Susanne Petridis, Tobias Heyder, Cornelia Isenbürger, Hedwig Fassbender, Nathalie Senf, Ursula Hesse von den Steinen, Athene Muse