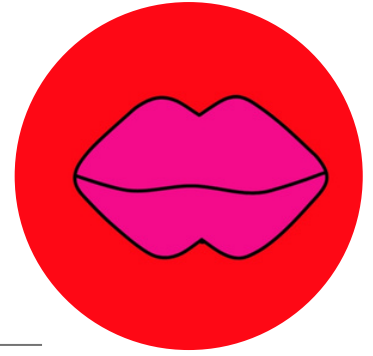


MAGDALENA WEINGUT



MUSIK*THEATERMACHERIN/
VERANSTALTUNGSMANAGERIN

KONTAKT

+49 17623864079

regie@magdalenaweingut.art

www.magdalenaweingut.art

Eisenacher Str. 103B
10781 Berlin

SPRACHEN

Deutsch Bayerisch Muttersprache

Englisch Französisch fließend

Spanisch Italienisch Basics

KERNKOMPETENZEN

| Female Artist Leadership

Entscheidungskraft

Diplomatie

Regie

| Expertise

Organisation/Planung

Kommunikation

Verbandsarbeit/Kulturpolitik

CURRICULUM VITAE

SPZ 2022/23

- Regie: Tiroler Landestheater Innsbruck
- Geburt meines Sohnes Valentin

SPZ 2021/22

- Organisation, Künstlerische Leitung
Pocketfestival, Bad Kötzing
- Regie: Opernfestival Oberpfalz, Schweinhütt

Seit 2020

- Gründung, Künstlerische Leitung
Pocketfestival
- Selbstständigkeit als
Projektentwicklerin/Musik*Theatermacherin
- 1. Vorsitzende krea[K]tiv-Musiktheater
stands UP! e.V.
- Ehrenamtliches Engagement bei
"Bühnenmütter e.V.", WAM-women in arts
and media, e.V.

SPZ 2016-2020

Spielleiterin

- Bayreuther Festspiele
- Theater An der Wien
- Opéra de Paris
- Staatstheater Wiesbaden
- Staatstheater Darmstadt
- Hans-Otto Theater Potsdam
- Münchner Künstlerhaus am Lenbachplatz
- Opernwerkstatt „Festival der jungen Stimmen“

SPZ 2007-2016

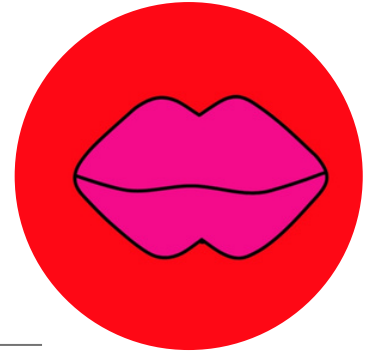
Regieassistentin Musiktheater

- Stadtheater Regensburg
- Staatstheater Wiesbaden
- Theater Erfurt
- Opéra national de Wallonie, Liège
- Opernfestspiele Riehen bei Basel

2001-2006

Diverse Praktika in Regie/Dramaturgie/ Marketing

MAGDALENA WEINGUT





MUSIK*THEATERMACHERIN/
VERANSTALTUNGSMANAGERIN

REGIEARBEITEN





Musiktheater

-  **La Traviata, Giuseppe Verdi**
Tiroler Landestheater Innsbruck
-  **La Traviata Remixed, Moritz**
Eggert, Opernfestival Oberpfalz
-  **Hexe Hillary geht in die Oper,**
Peter Lund, Pocketfestival
-  **Die 7 Todsünden, Kurt Weill,**
Staatstheater Wiesbaden
-  **Elektra, Richard Strauss,**
Staatstheater Wiesbaden
-  **Madama Butterfly, Giacomo**
Puccini, Staatstheater
Wiesbaden

Laientheater

-  **Schluss mit Lustig, Thomas**
Stamberger, Schweinhütt
-  **Als wär's ein Stück von ihm**
Revue nach Carl Zuckmayer,
Nackenheim

Projektförderungen

-  **Hessische Kulturstiftung, 2020**
-  **Stipendium Initial AdK Berlin,**
2021
-  **Förderung Landmusik.org, 2022**
-  **Recherche Förderung Fonds**
Daku, 2023

BILDUNGSWEG

2020-2023 Weiterbildung

Coaching Kulturmanagement,
Prof. Thomas Schmidt,
HochschuleFfM

Online-Workshops und Webinare
zu Themen wie
Resilienz, Mental Health,
Führungskompetenz,
Businessstrategie, Teamführung,
Sponsoring

2021/22

Coaching Artist Leadership
Sandra Janke

2021

Selbstpositionierung und
Markenentwicklung für
Künstler*innen

Susanne Petridis

2002-2008

M.A. Theaterwissenschaft
LMU München

2007

Zertifikat Kulturmarketing
IHK München

2001

Abitur

Benedikt-Stattdler-Gymnasium, Bad
Kötzting